

# Au commencement étaient l'argent et les gravats

Plan de feu adaptable, fiche tech. éclairage et scéno | Gilles Vuissoz (gilles@dimension5.net +41 78 638 38 91)

Fresnels (ou PC) avec volets de préférence
Fresnels, PC ou Pars
Découpes
Par Led RGB ou CobLed

## Ouverture min. 7m

La régie lumière et vidéo est effectuée depuis la scène (PC via DMXusb 5 broches) Un écran de 250 cm de large est sous-perché à environ 270cm du sol. Le projecteur vidéo fixé à une perche à environ 270cm du sol.

## Nous fournissons le matériel suivant:

- Vidéo projecteur
- Console d'éclairage
- Ecran avec sous-perche
- Pieds de micro et pupitres
- Moniteur vidéo
- Ventilateur
- Machine à fumée
- Câblages pour la vidéo
- Emetteurs DMX pour les éclairages led
- 1 Cob led
- 1 Barre led

## Nous avons besoins de:

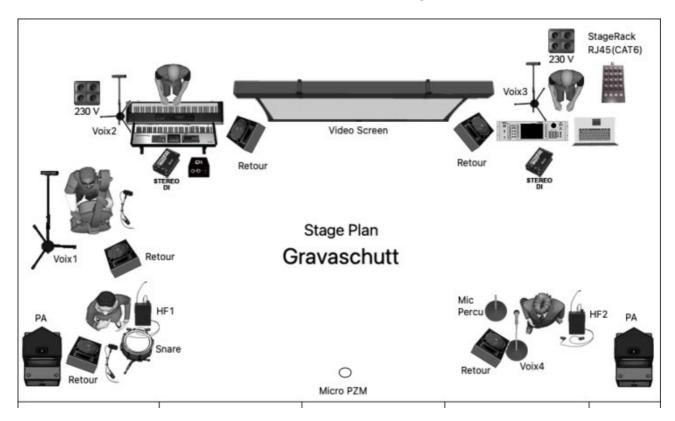
- 24 circuits sur gradateurs

# Fiche technique Audio

# « AU COMMENCEMENT ETAIENT L'ARGENT ET LES GRAVAS »

Modifiée le 1er Février 2022

Contact: Lionel Darbellay, +4179 623 74 05, lionel.darbellay@bluewin.ch



## Besoins de la troupe :

Sonorisation stéréo de qualité et adaptée à la salle pour une diffusion homogène (prévoir subwoofer si nécessaire). 5 retours (bain de pied) de qualité pour les musiciens et comédiens. Une liaison RJ45 CAT6 (ev. CAT5e) entre la régie et le stagerack au lointain cour. Courant 230V sur FI au lointain à cour et à jardin.

## La troupe amène :

Table de mixage LV1 avec stagebox (liaison RJ45) Stage rack comprenant digital stage box, récepteur HF, DI boxes Tout les micros et trépieds Ecran vidéo

## **Input List**:

1 Bass (piezzo)	9 Percus chant (KM184)
2 Bass (RE20)	10 HF1
3 Piano L (DI)	11 HF2
4 Piano R (DI)	12 Voix 1 (B58)
5 Bontempi (DI)	13 Voix 2 (MD421)
6 Snare (clip on)	14 Voix 3 (MD441)
7 Ableton L (DI)	15 Voix 4 (KSM)
8 Ableton R (DI)	16 Micro de sol (PZM)